CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Palma Maria Recchia

Nazionalità: Italiana
Luogo di Nascita: Napoli
e-mail: palmamaria.recchia@cultura.gov.it

POSIZIONE NEL MIC

Funzionario Restauratore-Conservatore del Ministero della Cultura

aprile 2019 - oggi — Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli

dicembre 2018 – marzo 2019 — Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio del Molise

INCARICHI PROFESSIONALI

maggio 2022 - oggi

Membro di Commissione di Laurea per esame finale abilitante alla professione di Restauratore

- Accademia di Belle Arti di Bologna
- Università della Calabria
- Università della Tuscia

settembre 2021 - oggi

Membro di Commissione Esportazione per il rilascio di attestati di Libera Circolazione di beni culturali

- Ufficio Esportazione presso Soprintendenza ABAP per il comune di Napoli

31 ottobre 2023 prot. 9589

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Casamicciola Terme (NA), chiesa dell'Immacolata, consolidamento e restauro
- Importo € 1.450.000,00

22 novembre 2023 prot. 22919

Progettista per gli interventi in cat. OS2-A

- Casavatore (NA), Chiesa di San Giovanni Battista, restauro dei soffitti e apparati decorativi

- Importo € 600.000,00

31 ottobre 2023 prot. 9591

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Forio (NA), Chiesa S. Maria di Loreto, consolidamento e restauro
- Importo € 1.900.000,00

08 settembre 2023 prot. 17563

Progettista e Direttore dei Lavori

- Giugliano in Campania (NA), Chiesa della SS. Annunziata, restauro del dipinto olio su tela di Massimo Stanzione, *La presentazione della Vergine al Tempio*, 1618
- Importo € 52.000,00

18 luglio 2023 prot. 6598

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Massa Lubrense (NA), Chiesa di S. Maria di Loreto, consolidamento e restauro conservativo
- Importo € 650.000,00

18 luglio 2023 prot. 6588

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Massa Lubrense (NA), Chiesa di S. Sossio, consolidamento e restauro conservativo
- Importo € 600.000,00

27 giugno 2023 prot. 12503

Supporto al RUP

- Ercolano (NA), Villa Favorita
- Importo € 31.993.178,00

06 giugno 2023 prot. 11188

Membro di Commissione di Collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera

- Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
- Portici (NA), Palazzo Valle, restauro degli apparati decorativi, risanamento conservativo ed adeguamento funzionale
- Importo € 5.518.436,53

15 marzo 2023 prot. 2074

RUP e Direttore dei Lavori

- Cimitile (NA), Complesso Basiliche Paleocristiane, restauro degli apparati decorativi, consolidamento e rifunzionalizzazione delle coperture
- Importo € 1.000.000,00

15 marzo 2023 prot. 5009

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Acerra (NA), Area archeologica di Suessula", restauro conservativo di opere murarie e pavimentali
- Importo € 100.000,00

07 marzo 2023 prot. 4209

Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Casavatore (NA), Chiesa di San Giovanni Battista, restauro dei soffitti e apparati decorativi
- Importo € 600.000,00

31 gennaio 2023 prot. 1886

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Nola (NA), Domus romane di via Saccaccio e via Polveriera, restauro e valorizzazione
- Importo € 150.000,00

31 gennaio 2023 prot. 1885

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Nola (NA), Mausoleo Funerario romano di via Polveriera "Torricelle", restauro e valorizzazione
- Importo € 100.000,00

27 gennaio 2023 prot. 1614

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Anacapri (NA, Villa romana di Gradola, scavo restauro e valorizzazione
- Importo € 900.000,00

27 gennaio 2023 prot. 1619

Progettista e Direttore operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Massa Lubrense (NA), area archeologica di Punta Campanella, recupero e messa in sicurezza
- Importo € 900.000,00

16 gennaio 2023 prot. 724

Progettista RUP e Direttore dei Lavori

- Sant'Anastasia (NA), Santuario della Madonna dell'Arco, messa in sicurezza dei puttini lignei del tempietto
- Importo € 6.695,52

12 luglio 2022 prot. 14513

Progettista e Direttore Operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Sant'Antonio Abate (NA), Villa Cuomo, intervento di recupero e valorizzazione
- Importo € 1.000.000,00

09 giugno 2022 prot. 11927

Progettista degli interventi in cat. OS2-A

- Pozzuoli (NA), Arco Felice, tutela e valorizzazione

28 settembre 2022 prot. 19231

Progettista degli interventi in cat. OS2-A

- Pozzuoli (NA), Necropoli di Puteoli di via Antiniana, restauro manutenzione e allestimento
- Importo € 400.000,00

08 luglio 2022 prot. 14214

Progettista e Direttore Operativo per gli interventi in cat. OS2-A

- Nola (NA), Anfiteatro laterizio, intervento di scavo, restauro e valorizzazione
- Importo € 50.000,00

26 aprile 2022 prot. 8274

Progettista degli interventi in cat. OS2-A

- Cuma (NA), Tomba a tholos, recupero, restauro e valorizzazione
- Importo € 150.000,00

11 aprile 2022 prot. 1367

Progettista e Direttore dei Lavori

- Cimitile (NA), Complesso Basiliche Paleocristiane, intervento conservativo e restauro
- Importo € 50.000,00

30 marzo 2022 prot. 6463

Progettista degli interventi in cat. OS2-A

- Ischia (NA), località Mazzola, messa in sicurezza area archeologica
- Importo € 500.000,00

17 giugno 2021 prot. 4342

Direttore dei Lavori degli interventi in cat. OS2-A

- Ottaviano (NA), Chiesa del SS Rosario, restauro coro ligneo, portone d'ingresso, statua lignea e scultura lapidea
- Importo € 80.000,00

09 aprile 2021 prot. 6692

Progettista e Direttore Operativo

- Portici (NA), Sito Reale di Portici, Scalone Monumentale restauro apparati decorativi
- Importo € 1.800.000,00
-

08 giugno 2021 prot. 11197

Progettista, RUP e Direttore dei Lavori

- Sant'Anastasia (NA), Santuario della Madonna dell'Arco, indagini diagnostiche
- Importo € 8.000,00

23 ottobre 2020 prot. 14771

Collaboratore alla progettazione e Direttore Operativo degli interventi in cat. OS2-A

- Ercolano (NA), Villa Favorita, Casina dei Mosaici

- Importo € 440.000,00

16 settembre 2020 prot. 12625

Progettista e Direttore dei Lavori

- Ischia e Nola (NA), restauro reperti archeologici
- Importo € 50.000,00

16 gennaio 2020 prot. 581

Direttore operativo per il restauro degli apparati decorativi in cat. OS2-A

- Portici (NA), Sito Reale di Portici, Lavori di restauro e consolidamento dei saloni stuccati antistanti la Sala Cinese - Ex appartamento settentrione lato monte
- Importo € 1.272.000,00

07 Gennaio 2020 prot. 132

Assistente alla direzione dei lavori

- Lacco Ameno (NA), Museo di Pithecusae, restauro reperti archeologici
- Importo € 12.176,33

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Giugno – dicembre 2018

Restauratrice di beni culturali

AR Arte e Restauro srl Padova

- Napoli, Chiesa di Villa Doria D'Angri

Attività o settore Restauro dell'apparato decorativo (dipinti murali e stucchi) e della facciata

Maggio – giugno 2018

Restauratrice di beni culturali

Operazione srl

- Procida (NA), Abbazia di San Michele

Attività o settore Restauro della Meridiana

Giugno-luglio 2017

Restauratrice di beni culturali

Alfart s.a.s. conservazione e restauro

- Napoli, appartamento privato

Attività o settore Restauro di volte dipinte con stucchi

Novembre 2016

Restauratrice di beni culturali

Centanni Restauri s.n.c.

- Napoli, Palazzo Zevallos Stigliano, Gallarie d'Italia

Attività o settore Restauro e manutenzione straordinaria dipinti olio su tela, Salvatore Fergola (1796-1874)

Maggio – ottobre 2016
Aprile – dicembre 2015

Restauratrice di beni culturali

Centanni Restauri s.n.c.

- Napoli, Palazzo Reale di Napoli

Attività o settore Restauro dell'apparato decorativo lapideo delle facciate e di alcuni cortili interni

Dicembre 2015 – maggio 2016

Restauratrice di beni culturali

Centanni Restauri s.n.c.

- Caserta, Reggia di Caserta

Attività o settore Restauro dell'apparato architettonico decorativo lapideo della facciata nord e cortili interni

Agosto – settembre 2015

Restauratrice di beni culturali

Centanni Restauri s.n.c.

- Napoli, Museo di Capodimonte

Attività o settore Restauro estetico dipinto olio su tela, Luigi Toro, La morte di Pilade Bronzetti a Castel Morrone, 1885, 400x610 cm

Agosto 2015

Restauratrice di beni culturali

- Napoli, Edicola di San Gennaro

Attività o settore Ricostruzione dita mancanti

2005 - 2015

Restauratrice di beni culturali

- Napoli, collezioni private

Attività o settore Restauro di dipinti su supporto tessile, ligneo, cartaceo, metallico e murario, manufatti lignei policromi e dorati, opere in leghe metalliche, manufatti lapidei

Novembre 2010 – maggio 2012

Restauratrice di beni culturali

Castello Aragonese Sas

- Ischia (NA), Castello Aragonese, Cattedrale dell'Assunta

Attività o settore Restauro dell'apparato decorativo in stucchi e marmorino della navata sinistra e cappella di fondo

Aprile 2009 – aprile 2010

Restauratrice di beni culturali

CO.GE.DI. s.r.l.

- Napoli, Chiesa del Gesù Nuovo, Cappella di San Carlo Borromeo e Cappella della Visitazione

Attività o settore Restauro affreschi (Giovan Bernardino Azzolino 1619-20 e Luca Giordano 1684-85) e stucchi policromi e dorati

Gennaio 2008 – dicembre 2008

Restauratrice di beni culturali

S.I.R.C. s.r.l.

- Ercolano (NA), Villa Maiuri e Cappella

Attività o settore Restauro volte decorate a tempera su carta, dipinti murali, stucchi, facciata

Ottobre 2006 –

Restauratrice di beni culturali

dicembre 2007

Giovanna Izzo Restauri s.a.s.
- Bergamo, Teatro Sociale

Attività o settore Capo cantiere per il restauro dei palchetti lignei dipinti e degli intonaci decorati a finto marmo

Giugno – ottobre 2006

Restauratrice di beni culturali

Giovanna Izzo Restauri s.a.s.
- Napoli

Attività o settore Restauro di dipinti su supporto ligneo, tessile e metallico tra cui la tavola di Fabrizio Santafede "Deposizione di Cristo" della Chiesa dell'Eremo dei Camaldoli di Napoli e la tela "Madonna con Bambino in Gloria" di Battistello Caracciolo

Aprile – giugno 2006

Restauratrice di beni culturali

Giovanna Izzo Restauri s.a.s.
- Napoli, Guglia di San Domenico

Attività o settore Restauro marmo policromo e basamento in piperno

Luglio 2005 – marzo 2006

Restauratrice di beni culturali

Athena Restauri
- Bacoli, Castello Aragonese di Baia

Attività o settore Restauro affreschi (staccati e ricollocati in situ), intonaci delle facciate, portali in pietra lavica e ninfeo in mosaico di pasta vitrea (stacco e riposizionamento in situ)

Aprile – maggio 2005

Restauratrice di beni culturali

Costruzioni Civili s.r.l.
- Ercolano (NA), Area Archeologica di Ercolano Scavi, casa di Galba e di Eunomus

Attività o settore Restauro affreschi, stucchi ed elementi lapidei del peristilio

Gennaio – febbraio 2004

Operatrice telefonica di telemarketing

Teleperformance Italia
- Roma

3 - 6 luglio 2003

Hostess di congresso

Consiglio Informale dei Ministri dei Trasporti dell'Unione Europea
- Napoli

Maggio 1999

Guida Turistica

Normanna Viaggi
- Napoli, Area Archeologica di Pompei e Costiera Sorrentina

Gennaio 1999

Intervistatrice telefonica

ICM Research
- Londra, Regno Unito

Maggio 1997

Guida Turistica come volontaria in lingua italiana e inglese

Maggio dei Monumenti per il Comune di Napoli
- Napoli, Castel Nuovo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Settembre 2022

Verifica di progetto, controlli e ispezioni in corso d'opera

Itaca – UNI – Accredia - Conforma

Maggio 2022

Piano Nazionale di Formazione per l'aggiornamento professionale del RUP

Mims – Itaca - Sna - iFel
PNRR Academy

Febbraio 2022

Il restauro aperto nella chiesa di S. Marta al Collegio Romano. Dall'abbandono alla rifunzionalizzazione

ICR- Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali – Mic - DG ERIC

Novembre 2021

Materiali e tecnologie per il restauro tra innovazione e tradizione. Casi studio applicativi. Modulo specialistico

Mic- DG ERIC - Assorestauro

Novembre 2021

La diagnostica artistica e i laboratori scientifici

ICR- Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali – Mibact- DG ERIC
Lucia Conti, Giulia Galotta, Giuseppe Fabretti

Settembre 2021

Strumenti e metodi dell'ICR nelle attività ordinarie di restauro, manutenzione e conservazione. La storia dell'Istituto e la sua metodologia.

ICR- Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali – Mibact- DG ERIC

Aprile 2021

Percorsi di conservazione e ricerca. Il restauro della Vittoria Alata di Brescia

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali – Mibact-OPD

Febbraio 2021

Rimozione di vernici con sostanze in ambiente acquoso

Centro Europeo Per I Mestieri Del Patrimonio- Associazione Villa Fabris

- Paolo Cremonesi

Agosto 2021

Cura e gestione delle collezioni

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact

- Marco Rossani

Settembre 2020

Il ruolo della statistica per la conoscenza delle trasformazioni culturali

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact

- Fabrizio Arosio

Agosto 2020

Cura e gestione dei depositi

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact

- Paola Dubini - *Gestione e sostenibilità del patrimonio culturale nel futuro prossimo*
- Marco Rossani - *Collection management per i depositi*
- Carla Di Francesco - *Il funzionario MiBACT, identità responsabilità, etica*
- Roberto Balzani - *I depositi attivi: nuove ipotesi di gestione*
- Eugenio Veca - *Pratiche conservative dei beni in deposito*
- Lucilla Nuccetelli - *Depositi librari e archivistici tra tutela e valorizzazione*

Agosto 2020

Voce, memoria e beni culturali immateriali

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact

- Alessandro Portelli

Giugno 2020

Gestione conservativa degli archivi storico-fotografici

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact

- Paolo Crisostomi

Maggio 2020

Musei: un bel luogo per crescere imparando

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact

- Marco Rossi Doria

Maggio 2020

La programmazione strategica dei musei

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact
- Ludovico Solima

Maggio 2020

Custodire il fuoco, non adorare le ceneri: ragioni etiche e scelte strategiche nell'incertezza della pandemia

Fondazione Scuola Beni e Attività Culturali - Mibact
- Giovanna Brambilla

Giugno – ottobre 2019

Salvaguardia dei beni culturali in attività di protezione civile

Mibact – Direzione Generale Educazione e Ricerca, Segretariato Regionale Campania
- Napoli-Bacoli

Dicembre 2018

Qualifica Professionale di Restauratore dei beni culturali – riconoscimento e inserimento nell'elenco dei professionisti abilitati

Mibact – Direzione Generale Educazione e Ricerca
- Settori di competenza 2-3: superfici decorate dell'architettura e manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile

Aprile – maggio 2016

Il contributo del volontariato di protezione civile nella salvaguardia del patrimonio culturale in emergenza

Legambiente Campania
- Napoli

Ottobre 2014

Il cantiere innovativo: un approccio multidisciplinare integrato per la diagnostica e l'intervento sui beni culturali e architettonici

IFAC – CNR Firenze, Progetto PRIMARTE
- Firenze

Marzo 2005

Qualifica professionale di collaboratore restauratore

Istituto Italiano Arte Artigianato e Restauro, Roma
- Restauro di dipinti su tela, tavola e opere lignee policrome, affreschi, stucchi e materiale lapideo

Dicembre 2002

Laurea in Conservazione dei Beni Culturali

Istituto Universitario Suor Orsola Benincasa di Napoli
- Tesi in Economia dei Beni Culturali: "Le nuove tecnologie nei Beni Culturali: conseguenze economiche"

Ottobre 2001

Qualifica professionale di operatore del restauro

C.F.P.R. Lorenzo de' Medici, Regione Campania, Napoli

- Restauro legno antico

Novembre 2000

Conoscenze essenziali sul processo per dare vita a un'idea imprenditoriale

I.S.V.O.R Fiat Spa

- Torino

Gennaio 2000

"Basi conoscitive sull'impresa e sul suo funzionamento

I.S.V.O.R Fiat Spa

- Torino

Agosto – settembre 1996

Corso intensivo di inglese

University of Strathclyde

- Glasgow, Regno Unito

Ottobre 1995

Corso di inglese livello avanzato

EF "International School of English"

- Boston, Stati Uniti d'America

Giugno 1995

"First Certificate in English"

British Council, certificato dalla "University of Cambridge"

- Napoli

PUBBLICAZIONI, CONVEGNI, SEMINARI

Luglio 2023

co-autore in "Combining Multispectral Imaging and XRF Analysis to Examine San Patroba predica ai fedeli di Pozzuoli by Massimo Stanzione" - Quantum Beam Sci. 2023,7,30

Giugno 2023

"Il restauro dei reperti archeologici della collezione del Museo Correale di Terranova di Sorrento" - Archeologi&, Anno II, n.1- ed. Fondazione Dià Cultura -

Luglio 2022

"Depositi di Capodimonte, storie ancora da scrivere" - scheda di catalogo su 2 dipinti di Agostino Beltrano Melchisedek e Re David - ed Paparo

Marzo 2022

"Due reperti medievali inediti reimpiegati nel portale laterale della cattedrale di Sorrento" - OEBALUS, studi della Campania dell'antichità – ed. Scienze e Lettere Roma

Marzo 2022

co-autore "Un dipinto su tavola nella Collegiata di Maria SS delle Grazie a Marigliano (Na)" Restauro e tutela - Monère n.3/2021 anno 3

2020 Co-autore in “25 Premio Cimitile 1996-2020, Storia Personaggi, Immagini, Prospettive” - Tutela e conservazione: un binomio inscindibile - Guida Editori, Napoli

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: ITALIANO

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	B2	C1	B2	B1	B2
SPAGNOLO	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative
- Capacità di ascolto, di chiara e semplice comunicazione, capacità di sintesi ed empatia

Competenze organizzative e gestionali
- Ottime capacità di leadership ma anche di lavorare in gruppo, capacità di adattamento alle necessità del lavoro e di far fronte agli imprevisti, ottima capacità organizzativa e di problem solving

Competenze professionali
- Ottima gestione del lavoro dalla fase progettuale fino all’esecuzione finale, elaborazione di aspetti computistici e perizie di restauro

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
avanzato	avanzato	avanzato	avanzato	avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

Ottima padronanza degli strumenti :
- Office: Microsoft Word®, Excel®, Power Point®
- Adobe Illustrator®, Photoshop®, Acrobat®
- WinZip®, Winrar®
- Internet Explorer, Firefox, Chrome®
- Outlook Exspress®
- MAC-OS®
- Windows®
- Android-OS®

Altre competenze, hobby	• scultura in ceramica • fotografia
Patente di guida	A, B

Ai sensi e per gli effetti del D.p.R n.445/2000, la sottoscritta, sotto la propria responsabilità, attesta la veridicità delle dichiarazioni riportate nel presente curriculum.
La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali nel rispetto di quanto stabilito dal GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 “Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali”.

Napoli, 29 febbraio 2024

Raffaella Rulio